

***Manuel Cristani***

ESPONE

**“ SOGNI APPESI ”**

La più grande raccolta di lavori, una trentina in tutto, quelli più autentici e simbolici del giovane pittore ventenne.

**Sala Don Andrea Recaldini  
Buffalora**

**24 - 29 dicembre 2019**

**5 - 6 gennaio 2020**

Manuel Cristani  
2019

## UN 2019 DA INCORNICIARE...

Quest' anno Manuel ha partecipato a due prime mostre e ad un contest di artisti. Una collettiva con i soci dell' A.A.B nel mese di Giugno 2019, dove ha potuto esporre due delle sue opere più riuscite e confrontarsi con decine di pittori della provincia. Una prima personale invece, nel mese di Settembre con l' amico Nicola Bianchi al Vecchio Mulino di Bedizzole, dove i due giovani han potuto presentare una quindicina di lavori ciascuno dal titolo comune: *Siamo gli ultimi del 900*.

## LA SUA PITTURA SI ISPIRA A...

Nel corso della sua carriera artistica, Manuel, non si è mai allontanato dalla pittura figurativa. Per dipingere, egli afferma, ha bisogno non di copiare ma di cogliere dalla concretezza della realtà. La peculiarità dei suoi dipinti sono legati alla ricerca della forma, del segno pittorico e soprattutto dei contrasti cromatici. In ogni sua opera si racconta per ciò che è in grado di osservare coi propri occhi. Passa dai temi sociali, al dialogo con la natura, ai ritratti e a qualche opera concettuale. Anche quando gli vengono richiesti dei lavori su commissione, vuole mantenersi autentico con il suo modo di essere e non si adatta facilmente al mercato e alle mode. Vive di un' arte storicizzata, di un' arte che si rifa ai grandi maestri di fine 800 - inizio 900, che contribuirono alla nascita dell' arte moderna, Van Gogh e Cézanne in primis. Adora il modo di dipingere degli impressionisti, a macchie di colore, e il modo con il quale le avanguardie ruppero con il passato accademico. Non nega la possibilità che in futuro possa aderire all'astrattismo o alle performance artistiche, ma ciò, egli afferma, dovrà avvenire per volontà propria e non per convenzionalità.



*L'essenziale è invisibile agli occhi*, ritratto di una coppia di ciechi, olio su tela, 2019.



*C'era una volta la notte stellata*, tributo a Van Gogh, olio su tela, 2019.

## FASI DI CRESCITA...

La sua formazione scolastica, dopo le medie a Buffalora è proseguita a Brescia nel Liceo Artistico Olivieri. Da ragazzino giocava a calcio e non pensava all' arte. Scelse l'artistico solo perchè gli piaceva disegnare ed era curioso di imparare nuove tecniche. Fu solo dopo, nel 2017, durante il terzo anno alle superiori, che si appassionò profondamente alla pittura e nello specifico all' uso dei colori ad olio per merito del docente Alessio Tanfoglio il quale stimolò la classe a lavorare su tematiche filosofiche e permise a Manuel ed altri di esporre collettivamente in una sua mostra ad Inzino. Al termine del quinto anno si iscrisse poi alla accademia Laba, al corso pittura. Ora si trova al secondo anno e racconta che, il primo, gli sia fortemente servito a raffinare il segno grazie al docente Rinaldo Turati e ad avere una conoscenza maggiore su tutto ciò che riguarda il mondo *artistico*.

## CONCLUSIONI...

Ho ancora tanto da apprendere e migliorare; non amo comunque definirmi un' artista, mi sento piuttosto un pittore che mira a voler diventare un giorno, un grande pittore. Pertanto, serve che continui a perseverare, con passione, con quella spinta sognatrice che mi porta ad essere uno po' fanciullo, perchè questa è una professione dove a ogni età si riesce a dir qualcosa di nuovo, solo se si resta un po' bambini. In merito a ciò ricordo le parole di un conosciutissimo esponente della pittura realista Serafino Zanella il quale mi disse: "Quando riguardi i tuoi lavori passati e noti che sei migliorato, sebbene non ti piacciono più, non devi assolutamente buttarli via né tanto meno correggerli perché ad averli fatti sei stato tu. Era la tua mano, la tua testa, il tuo stato d' animo che in quel momento rappresentavano ciò che tu eri. *Bisogna rispettare il lavoro passato, perché senza quello, non saresti arrivato a realizzare quello presente.*"



Mostra di Bedizzole, foto con il pittore zanella, 2019.

## **Ringraziamenti**

*Vorrei ringraziare la mia famiglia che mi è sempre stata vicino e mi continua a sostenere in questo cammino, gli amici e tutti coloro che si appassionano alle mie opere. Il signor Giovanni Molinari e la signora Giuliana Apostoli che mi hanno concesso lo spazio espositivo nella Sala Don Andrea Recaldini con il permesso dell' associazione culturale "Carmagnola" di Castenedolo. L' amico Claudio Dandaro per l' impaginazione della locandina e infine il parente Giangottardo Arici che mi ha continuamente spronato affinché debuttassi a Buffalora.*

*Contatti*

*volpemanugg@gmail.com*

*3208308238*

*Instagram e facebook : Manuel Cristani*